



La Fuente Grande

Hoja Informativa del IES Fuente Grande



Número, 9 - Curso 2009/2010 - 16 de abril de 2010
www.iesfuentegrande.com

La vie avec les français

**Cintia Barriga, Rosario Rosado
y Antonio Mesa, 4º A y B**

Un grupo de franceses ha venido a Alcalá del Valle en un viaje de intercambio. Los han acogido una serie de compañeros de Alcalá en sus casas. El viaje lo ha organizado María, la profesora de francés, y la profesora de los alumnos franceses. Son estudiantes de la E.S.O entre quince y dieciséis años. Se han desplazado desde Francia hasta Málaga en avión, y desde Málaga hasta Alcalá en autobús. Vinieron el miércoles 7 de abril y volverán a su país el próximo lunes 19 de abril.

Durante su estancia aquí, van a realizar algunas excursiones a ciudades como Sevilla y Granada. En nuestro pueblo han visitado Caños Santos y la Cooperativa. Viven en una ciudad llamada Albi, que es muy grande y fría. Tiene unos 50.000 habitantes.

Nos comentaron que aquí es muy diferen-

te la temperatura con respecto a su ciudad. Ven muy raro que todo el mundo en el pueblo se conozca, ya que en su país no suele ser así. También ven extraño que todo el mundo les pregunte de dónde son, cómo se llaman, etc.

Dicen de los compañeros que los han acogido que son muy hospitalarios y que les gusta mucho la comida de aquí. Un plato de los que más les gusta es la tortilla de patatas. Les ha costado un poco adaptarse a los cambios de horas referente a las comidas ya que allí desayunan a las siete de la mañana, almuerzan a las doce y media, meriendan a las cuatro y la cena es a las siete y media de la tarde.

Nos han manifestado que se lo están pasando muy bien y que están contentos de haber venido, únicamente echan de menos a sus familiares, amigos e incluso algunos a sus parejas. Pensamos que se llevarán un buen recuerdo de Alcalá del Valle.



Gala Isabel y José Moreno, Miss y Mr. Fuente Grande

**Antonio Mesa, Cintia Barriga
y Antonio Listán, 4º A y B**

Durante la segunda quincena de marzo se ha llevado a cabo la elección de Miss y Mister Fuente Grande. El concurso ha sido organizado por algunos de los alumnos de diversificación, realizando votaciones por cada curso.



Los organizadores fueron clase por clase para que los alumnos eligiesen al compañero/a que les pareciera más guapo de su clase, también se les dijo que tuvieran en cuenta la personalidad y los resultados académicos. Una vez hecho el recuento de votos de cada curso, se volvió a ir a las clases para hacer la última elección de el más guapo/a de cada curso y los resultados son los siguientes:

En las votaciones generales han ganado José Moreno Vargas de 4ºB, con un total de 62 votos y Gala Isabel Guzmán Andrade de 4ºA, con un total de 38 votos.

Los ganadores por cursos fueron:

Juan Guerrero y Ana Cabeza, de 1ºA;
Tania González y Jairo Luna, de 1ºB;

Samuel Racero y Ana Soriano, de 1ºC;
Natalia Ayala y Javier Alfaro, de 2ºA; Felipe Miguélez y Brenda Narváz, de 2ºB; Nazaret Barroso y Juan Romero, de 2ºC; Ismael Darwish y Rocío Fuentesal, de 3ºB; Cristina Tornay y Rafael Soriano, de 3ºB; Gala Isabel Guzmán y Antonio García, de 4ºA y Vanesa Barroso y José Moreno, de 4ºB.



De parte de los redactores del periódico queremos pedir disculpas a todos los profesores por nuestras interrupciones de las clases, las cuales hemos procurado siempre que fuesen en los últimos diez minutos. Gracias a su colaboración hemos podido llevar a cabo este concurso.

Brass-Time en concierto

Concierto didáctico en el salón de actos

Antonio López y Samuel Mesa, 4º A y B

El 25 de febrero se celebró el Día de Andalucía en el salón de actos del centro con un concierto didáctico de instrumentos de viento-metal a cargo del quinteto Brass-Time, al cual pertenece Cristóbal, nuestro profesor de música, tocando la tuba.



El concierto se dividió en dos partes, una antes del recreo y otra después. Los alumnos de primero de la ESO fueron en el primer turno, junto a primero de Bachillerato teniendo ambos grupos un excelente comportamiento. Después del recreo asistieron los alumnos de cuarto y de segundo.

Cada uno de los músicos explicaba los orígenes y las características de su instrumento después de cada tema. El quinteto se componía de dos trompetas, trompa, trombón y tuba. Todos los maestros y alumnos estuvieron encantados por lo bien que lo hicieron, siendo estos algunos de los temas tocados: Triumphal march Aida de Berdi, Danza húngara nº 5 de Brahms, María y Tonight de West side story, cumpuesta por L. Bernstein o Can't buy my love de Lennon y Mc Cartney. Para terminar tocaron el Himno de Andalucía acompañados a coro por los alumnos.

Algunas niñas de 4ºA le hicieron una pancarta a Cristóbal dándole ánimos y también asistieron miembros del AMPA.



Los alumnos de Cristóbal con la pancarta



A la izquierda José Antonio Aragón a la trompeta

La música para metales ha tenido una enorme importancia desde la invención de los primeros instrumentos de metal, y fue sobre todo a partir del Barroco cuando empieza a tomar relevancia debido a la rápida evolución técnica.

El quinteto Bass-Time ha tenido numerosos éxitos en la geografía andaluza y ofrece también recitales en conciertos, celebraciones y otros tipos de actos.

Los redactores de *La Fuente Grande* queremos felicitar a Cristóbal, y darle las gracias por traer a su quinteto a nuestro IES.

Ganadores del concurso “¿Y tú, rimas o leyendas?”

Primeros premios del certamen celebrado con motivo del “Día internacional de la poesía: 21 de marzo”

Modalidad de relato corto:

Al despertar pesé que nada de lo que había soñado era cierto, pero no era así, pues al dirigir mi mirada hacia la ventana los vi, sí, eran ellos, los desalmados hombres de mi sueño.

Estuve soñando exactamente lo que ocurría ahora, que me despertaba y que al mirar por la ventana aparecían ellos, pero esta vez no era un sueño, o eso creía yo.

Yo los miraba con una mirada temerosa, intentando visualizar sus rostros que estaban cubiertos por túnicas. Dichos hombres estaban sembrando el terror y el pánico entre las personas, una gran gota de sudor espesa y cálida recorría mi mejilla mientras escuchaba el griterío del gentío. Empecé a llorar y a llorar deseando cerrar mis ojos y volver a la cama como si todo hubiera sido un mal sueño. Pero desgraciadamente, no podía.

Los desgarradores gritos de la muchedumbre penetraban mis oídos como agujas afiladas, atravesándome de oreja a oreja. No podía más, no tenía fuerza ni para respirar, ni para abrir los ojos, nunca había sentido tanto miedo.

De pronto caí al suelo como una materia inerte y fue entonces cuando me desperté mojado en sudor, con el rostro pálido y emblanquecido, dentro de mi cama. Comprendí que todo había sido un mal sueño que parecía real, demasiado real como para no ser cierto, diría yo. Pero ya no oía más gritos, ni murmullos.

Sin lugar a dudas, después de haberme despejado un poco, llegué a la conclusión de que había sido un sueño demasiado real y, hasta me reí de haber pensado que era cierto. Miré de reojo la triste y descolorida ventana y, al pensar en asomarme por ella, me temblaron las piernas y me entró una gran angustia, un gran temor y un miedo que me resulta imposible describir aquí. En ese momento quise gritar, pero no podía. Estaba inundado en un mar de dudas. La verdad, no sabía qué creer.

Por Ezequiel Vilches, 3º B

Modalidad de poesía:

¿Y qué es el sonido?

No es más que una

canción o un silencio,

o tal vez un bonito ruido.

¿Qué es la música?

Un sentimiento,

una tonada que hace

olvidar el sufrimiento.

El cantar de los llantos

de un angelito en

su cuna a las luz de

las estrellas en

una noche sin luna.

¿Y tú preguntas

qué es la música?

Tú, que naciste entre

sonidos y melodías

que te daban la bienvenida.

El intenso sonar

de una solo de trompeta

que hasta la misma

Virgen hace temblar.

Cinco líneas formando

un simple compás,

poblado de notas

que entre acordes

te hacen llorar.

Vivir el clave de sol

y en clave de fa soñando,

entenderse con la gente no

hablando, sino cantando.

Músicos...

Tal vez locos o tal vez

cuerdos, que más da

si lo que importa son

sus melódicos recuerdos.

Elena Herrera, 1º Bach.



Diccionario alcalareño

Antonio López, 4ºB

Embarcar : Echar algo detrás de un muro.

Empíne : Herpes.

Empresa : Autobus.

Enagua : Tela para cubrir la mesa camilla bajo la que se coloca la estufa o el brasero.

Encalijo : Tiempo de limpieza.

Engurruñado : Arrugado.

Escardar : Labrar la tierra.

Escardillo : Azada pequeña.

Escobinillo : Brocha para encalar.

Escusao : Persona chismosa y entrometida.

Esgargolao : Muerto de hambre.

Esgavilao : Persona de cuerpo feo.

Espeluco : Escalofrío.

Esperriao : Desperdigado.

Estirazao : Tumbado.

Tomado del Diccionario Alcalareño del CEIP Manuel Portales Garrido, 2005

Palizón: Profesores 8, alumnos 3.

Josué Bernal (Secretario), Antonio Listán y José M. Sánchez (4ºB)



Alumnos y profesores en la cancha

El pasado 19 de marzo Alumnos y profesores jugaron un partido de baloncesto en las canchas del Instituto. El partido se desarrolló muy bien, aunque con bastante dureza por parte de los alumnos. La corpulencia de los contrarios tampoco hizo que los profesores se amedrentaran. Hay que destacar la actuación del jugador estrella del profesorado, Agustín, que impuso la ley del más fuerte bajo la canasta, gracias a lo cual acabó ganando el equipo de los profesores.

Los alumnos también tuvieron a un gran jugador, exredactor de esta hoja informativa, Juan Jesús Saborido, que con un gran triple logró impresionar a los espectadores, pero no fue suficiente su actuación para evitar la victoria los primeros.



Desde entonces los profesores están esperando a un equipo que se atreva a jugar con ellos, se ve que han debido de cogerles un poco de miedo.