

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 1º ESO
PROFESOR/ES	MARÍA JOSÉ GARCÍA MELERO / MÓNICA DOBLAS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante e cooperación. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo no medio para resolver pacíficamente los conflictos. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las edades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <input type="checkbox"/> 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. <input type="checkbox"/> 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. <input type="checkbox"/> 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, gramático-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. <input type="checkbox"/> 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. <input type="checkbox"/> 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. <input type="checkbox"/> 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los recursos a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y recursos audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito en la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. <input type="checkbox"/> 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. <input type="checkbox"/> 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura

	<p>aluz para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p><input type="checkbox"/> 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y natural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por mediostécnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o formal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, omisión de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><input type="checkbox"/> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como los recursos discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual)</p> <p><input type="checkbox"/> 5. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos lingüísticos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><input type="checkbox"/> 6. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes de la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p><input type="checkbox"/> 7. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p><input type="checkbox"/> 8. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras lingüísticas, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y</p>

convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.

- 9. **Manejar frases cortas**, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, errumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular abrasmenos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- 10. **Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo**, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el texto.
- 11. **Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- 12. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando **fórmulas** o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 13. **Identificar algunos elementos culturales o geográficos** propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- 14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer **la cultura andaluza**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening
TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)

El currículo de 1º ESO incluye una lectura que será evaluada en el segundo trimestre.

- Será **evaluación continua**, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua.
- En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación.
- En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura.

- La nota final será el resultado de la **media aritmética** de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado.
- En **septiembre** la nota del **examen** contará un 50% y la nota de las **actividades** propuestas por el departamento valdrá un **50%**. El alumno tiene que sacar un mínimo de un 4 en cada parte.

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 2º ESO
PROFESOR/ES	MÓNICA DOBLAS JIMÉNEZ
OBJETIVOS	<input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y cooperación. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo no medio para resolver pacíficamente los conflictos. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <input type="checkbox"/> 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. <input type="checkbox"/> 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. <input type="checkbox"/> 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, gramático-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. <input type="checkbox"/> 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. <input type="checkbox"/> 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. <input type="checkbox"/> 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los recursos a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y recursos audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito en la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. <input type="checkbox"/> 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de

	<p>presión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. <input type="checkbox"/> 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por mediostécnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. <input type="checkbox"/> 2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o formal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, omisión de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. <input type="checkbox"/> 3. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. <input type="checkbox"/> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como rasgos discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual) <input type="checkbox"/> 5. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos léxicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. <input type="checkbox"/> 6. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes de la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

- 7. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 8. **Incorporar** a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.
- 9. **Manejar frases cortas**, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, errumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular abrasmenos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- 10. **Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo**, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- 11. **Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- 12. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando **fórmulas** o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 13. **Identificar** algunos **elementos culturales o geográficos** propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- 14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer **la cultura andaluza**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening
TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)

El currículo de 2º ESO incluye una lectura que será evaluada en el segundo

	<p style="text-align: center;">trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será evaluación continua, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua. • En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación. • En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura. • La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado. • En septiembre la nota del examen contará un 50% y la nota de las actividades propuestas por el departamento valdrá un 50%. El alumno tiene que sacar <u>un mínimo de un 4 en cada parte</u>.
--	---

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 3º ESO
PROFESOR/ES	MARÍA JOSÉ GARCÍA / ANA LINARES VIECO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y cooperación. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo no medio para resolver pacíficamente los conflictos. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <input type="checkbox"/> 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. <input type="checkbox"/> 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. <input type="checkbox"/> 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, gramático-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. <input type="checkbox"/> 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. <input type="checkbox"/> 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. <input type="checkbox"/> 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los recursos a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y

	<p>dios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o escrito en la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. <input type="checkbox"/> 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. <input type="checkbox"/> 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura extranjera para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. <input type="checkbox"/> 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los valores básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y natural, utilizando como medio la lengua extranjera.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por mediostécnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. <input type="checkbox"/> 2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos personales o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, repetición de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. <input type="checkbox"/> 3. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. <input type="checkbox"/> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como marcadores discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual) <input type="checkbox"/> 5. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos

sicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

6. **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de **estructuras sintácticas** de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

7. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

8. **Incorporar** a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.

9. **Manejar frases cortas**, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

10. **Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo**, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

11. **Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

12. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando **fórmulas** o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

13. **Identificar** algunos **elementos culturales o geográficos** propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer **la cultura andaluza**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening
	TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)
	<p>El currículo de 3° ESO incluye una lectura que será evaluada en el segundo trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será evaluación continua, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua. • En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación. • En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura. • La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado. • En septiembre la nota del examen contará un 50% y la nota de las actividades propuestas por el departamento valdrá un 50%. El alumno tiene que sacar <u>un mínimo de un 4 en cada parte.</u> 		

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 4° ESO
PROFESOR/ES	BEATRIZ VALENZUELA TORRES
OBJETIVOS	<input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y cooperación. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo no medio para resolver pacíficamente los conflictos. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <input type="checkbox"/> 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. <input type="checkbox"/> 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. <input type="checkbox"/> 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, gramático-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. <input type="checkbox"/> 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación.

quiridas en otras lenguas.

- 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los recursos a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y recursos audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito en la lengua extranjera.
- 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los valores básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y natural, utilizando como medio la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Identificar la información esencial** y algunos de los detalles relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de a voz o por mediostécnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- 2. Producir textos breves y comprensibles**, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o formal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, elección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
- 3. Reconocer léxico escrito** de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- 4. Distinguir la función o funciones comunicativas** más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual)
- 5. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara** sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos discursivos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- 6. Reconocer,** y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes de la organización de **estructuras sintácticas** de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- 7. Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 8. Incorporar** a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras comunicativas, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.
- 9. Manejar frases cortas,** grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular

abramenos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos
nunes.

10. **Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo**, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más
nunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el
texto.

11. **Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos
ritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos,
mulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

12. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente
ructurados, utilizando **fórmulas** o gestos simples para tomar o ceder el
no de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del
erlocutor.

13. **Identificar algunos elementos culturales o geográficos**
opios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar
erés por conocerlos.

14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para
nunicarse y dar a conocer **la cultura andaluza**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**EXÁMENES
ESCRITOS**

70%

Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/
Speaking/ Listening

	TRABAJO DIARIO	30%
<p>El currículo de 4° ESO incluye una lectura que será evaluada en el segundo trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será evaluación continua, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua. • En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación. • En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura. • La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado. • En septiembre la nota del examen contará un 50% y la nota de las actividades propuestas por el departamento valdrá un 50%. El alumno tiene que sacar <u>un mínimo de un 4 en cada parte.</u> 		

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 2° PMAR
PROFESOR/ES	ANA LINARES VIECO
OBJETIVOS	<input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y cooperación. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo no medio para resolver pacíficamente los conflictos. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <input type="checkbox"/> 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. <input type="checkbox"/> 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. <input type="checkbox"/> 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, morfosintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. <input type="checkbox"/> 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. <input type="checkbox"/> 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o

	<p>circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades activas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los recursos a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y recursos audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito en la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. <input type="checkbox"/> 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la formación y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. <input type="checkbox"/> 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. <input type="checkbox"/> 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y natural, utilizando como medio la lengua extranjera.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones comunicativas, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje o se pueda volver a escuchar lo dicho. <input type="checkbox"/> 2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o formal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, elección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. <input type="checkbox"/> 3. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. <input type="checkbox"/> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como

rones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (producción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual)

- 5. **Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara** sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos léxicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- 6. **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes de la organización de **estructuras sintácticas** de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- 7. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 8. **Incorporar** a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.
- 9. **Manejar frases cortas**, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- 10. **Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo**, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- 11. **Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos sencillos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- 12. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando **fórmulas** o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 13. **Identificar** algunos **elementos culturales o geográficos** propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- 14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer **la cultura andaluza**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
	EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening
	TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)

El currículo de 2° PMAR incluye una lectura que será evaluada en el segundo trimestre.

- Será **evaluación continua**, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua.
- En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación.
- En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura.
- La nota final será el resultado de la **media aritmética** de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado.
- En **septiembre** la nota del **examen** contará un 50% y la nota de las **actividades** propuestas por el departamento valdrá un **50%**. El alumno tiene que sacar un mínimo de un 4 en cada parte.

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 3° PMAR
PROFESOR/ES	ANA LINARES VIECO
OBJETIVOS	<input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y cooperación. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo no medio para resolver pacíficamente los conflictos. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <input type="checkbox"/> 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. <input type="checkbox"/> 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. <input type="checkbox"/> 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos,

	<p>práctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. <input type="checkbox"/> 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades creativas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. <input type="checkbox"/> 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los recursos a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y recursos audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente o por escrito en la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. <input type="checkbox"/> 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la formación y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. <input type="checkbox"/> 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. <input type="checkbox"/> 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los valores básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y natural, utilizando como medio la lengua extranjera.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por mediostécnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. <input type="checkbox"/> 2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o formal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, omisión de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del

erlocutor.

- 3. Reconocer léxico escrito** de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- 4. Distinguir la función o funciones comunicativas** más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (producción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual)
- 5. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara** sobre temas cotidianos o de interés personal, con un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos léxicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- 6. Reconocer,** y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes de la organización de **estructuras sintácticas** de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- 7. Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 8. Incorporar** a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.
- 9. Manejar frases cortas,** grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- 10. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo,** utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- 11. Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos sencillos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- 12. Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando **fórmulas** o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del

	<p>erlocutor.</p> <p><input type="checkbox"/> 13. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p><input type="checkbox"/> 14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>									
<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<table border="1" data-bbox="499 689 1503 952"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="499 689 1503 728">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="499 728 790 801">EXÁMENES ESCRITOS</td> <td data-bbox="790 728 893 801">70%</td> <td data-bbox="893 728 1503 801">Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 801 790 952">TRABAJO DIARIO</td> <td data-bbox="790 801 893 952">30%</td> <td data-bbox="893 801 1503 952">Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="499 990 1503 1064">El currículo de 3º PMAR incluye una lectura que será evaluada en el segundo trimestre.</p> <ul data-bbox="550 1086 1503 1590" style="list-style-type: none"> • Será evaluación continua, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua. • En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación. • En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura. • La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado. • En septiembre la nota del examen contará un 50% y la nota de las actividades propuestas por el departamento valdrá un 50%. El alumno tiene que sacar <u>un mínimo de un 4 en cada parte</u>. 	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening	TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening								
TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa (homework/classwork/attitude/projects/grader reader)								

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO FPB1
PROFESOR/ES	MARÍA JOSÉ GARCÍA
OBJETIVOS	<p><input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. <input type="checkbox"/> 4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas. <input type="checkbox"/> 5. Utilizar con corrección los componentes léxicos y estructurales básicos de la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales. <input type="checkbox"/> 6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje. <input type="checkbox"/> 7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información, para obtener y presentar información oralmente y por escrito. <input type="checkbox"/> 8. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la formación y como herramienta de aprendizaje. <input type="checkbox"/> 9. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales. <input type="checkbox"/> 10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la actividad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes emitidos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado. <input type="checkbox"/> 2. Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y distintivos que ayudan a entender el sentido general del mensaje. <input type="checkbox"/> 3. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio léxico limitado y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto. <input type="checkbox"/> 4. Se ha mostrado una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de la información. <input type="checkbox"/> 5. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 6. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes. <input type="checkbox"/> 7. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión. <input type="checkbox"/> 8. Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

- 9. Se ha **elaborado textos breves**, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- 10. Se ha utilizado el **léxico esencial** apropiado a situaciones frecuentes en el contexto del ámbito personal o profesional
- 11. Se han aplicado las estrategias de **autocorrección** y búsqueda de información necesarias para suplir las carencias en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing/ Speaking/ Listening
TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa

- Será **evaluación continua**, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua.
- En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación.
- En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura.
- La nota final será el resultado de la **media aritmética** de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado.
- En **septiembre** la nota del **examen** contará un 50% y la nota de las **actividades** propuestas por el departamento valdrá un **50%**. El alumno tiene que sacar un mínimo de un 4 en cada parte.

Esta **nota final** de curso se incorporará a la nota del módulo profesional de **Comunicación y Sociedad I** con una ponderación del **40%** del total de la nota de dicho módulo profesional.

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO FPB2
PROFESOR/ES	ANA LINARES VIECO

<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Escuchar y comprender información general y específica de textos en situaciones comunicativas variadas. <input type="checkbox"/> 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las edades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. <input type="checkbox"/> 4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas. <input type="checkbox"/> 5. Utilizar con corrección los componentes léxicos y estructurales básicos de la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales. <input type="checkbox"/> 6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje. <input type="checkbox"/> 7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información, para obtener y presentar información oralmente y por escrito. <input type="checkbox"/> 8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la formación y como herramienta de aprendizaje. <input type="checkbox"/> 9. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales. <input type="checkbox"/> 10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la actividad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes emitidos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado. <input type="checkbox"/> 2. Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y distintivos que ayudan a entender el sentido general del mensaje. <input type="checkbox"/> 3. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio léxico limitado y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales de comunicación y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto. <input type="checkbox"/> 4. Se ha mostrado una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de la información. <input type="checkbox"/> 5. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 6. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y expresiones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes. <input type="checkbox"/> 7. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de

comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

- 8. Se ha **leído de forma comprensiva el texto**, reconociendo sus aspectos básicos y su contenido global.
- 9. Se ha **elaborado textos breves**, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- 10. Se ha utilizado el **léxico esencial** apropiado a situaciones frecuentes del contexto del ámbito personal o profesional
- 11. Se han aplicado las estrategias de **autocorrección** y búsqueda de información necesarias para suplir las carencias en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
EXÁMENES ESCRITOS	70%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing / Speaking / Listening
TRABAJO DIARIO	30%	Realización de actividades de clase y casa

- Será **evaluación continua**, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua.
- En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación.
- En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura.
- La nota final será el resultado de la **media aritmética** de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado.
- En **septiembre** la nota del **examen** contará un 50% y la nota de las **actividades** propuestas por el departamento valdrá un **50%**. El alumno tiene que sacar un mínimo de un 4 en cada parte.

Esta **nota final** de curso se incorporará a la nota del módulo profesional de **Comunicación y Sociedad II** con una ponderación del **40%** del total de la nota de dicho módulo profesional.

--	--

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 1ºBACHILLERATO
PROFESOR/ES	BEATRIZ VALENZUELA TORRES
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. <input type="checkbox"/> 2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. <input type="checkbox"/> 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. <input type="checkbox"/> 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. <input type="checkbox"/> 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. <input type="checkbox"/> 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. <input type="checkbox"/> 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. <input type="checkbox"/> 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias sociológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten

formación en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos donde se use la lengua que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse nuevos horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para aprenderse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar la lengua extranjera como **vehículo de comunicación** en el aula con corrección y coherencia.

2. Atender a **estructuras o modelos discursivos** que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes coherentes.

3. **Leer y comprender mensajes**, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.

4. **Escribir en papel o en soporte digital**, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.

5. **Incorporar a los textos el léxico adecuado** a la temática, registro o género.

6. Aplicar el conocimiento teórico y **estructuras morfo-sintácticas** adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos, y hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.

7. Imitar la **pronunciación, entonación y otros elementos prosódicos** para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.

8. Hacer uso de **signos de puntuación y marcadores discursivos** cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y

- portar calidad al texto.
- 9. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de **aspectos socioculturales** de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.
 - 10. Utilizar la **lengua extranjera** para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, **interactuar y hacerse entender**.
 - 11. **Comprender información emitida por una persona o al dialogar**, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente canos a la experiencia habitual del alumnado.
 - 12. **Leer y comprender mensajes**, instrucciones, modelos y textos breves en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.
 - 13. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, **conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española**, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y promover el plurilingüismo y la multiculturalidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN BACHILLERATO 1		
EXÁMENES ESCRITOS	80%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing
SPEAKING & LISTENING	10%	
TRABAJO DIARIO	10%	Realización de actividades de clase y casa
<p>El currículo de 1 Bachillerato incluye una lectura que será evaluada en el segundo trimestre y que supondrá un 10% de la nota de exámenes escritos de ese trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será evaluación continua, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua. • En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación. • En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura. • La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado. • En septiembre la nota del examen contará un 50% y la nota de las actividades propuestas por el departamento valdrá un 50%. El alumno tiene que sacar <u>un mínimo de un 4 en cada parte</u>. 		

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO 2ºBACHILLERATO
PROFESOR/ES	MÓNICA DOBLAS JIMÉNEZ
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="454 344 1525 495">☐ 1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. <li data-bbox="454 533 1525 683">☐ 2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. <li data-bbox="454 721 1525 792">☐ 3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. <li data-bbox="454 831 1525 943">☐ 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. <li data-bbox="454 981 1525 1131">☐ 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. <li data-bbox="454 1131 1525 1281">☐ 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. <li data-bbox="454 1319 1525 1433">☐ 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. <li data-bbox="454 1471 1525 1621">☐ 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. <li data-bbox="454 1659 1525 1809">☐ 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. <li data-bbox="454 1848 1525 1998">☐ 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. <li data-bbox="454 2036 1525 2063">☐ 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso

	<p>sivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. <input type="checkbox"/> 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para hacerse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. <input type="checkbox"/> 14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. <input type="checkbox"/> 2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. <input type="checkbox"/> 3. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. <input type="checkbox"/> 4. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. <input type="checkbox"/> 5. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. <input type="checkbox"/> 6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfo-sintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos, y hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 7. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. <input type="checkbox"/> 8. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. <input type="checkbox"/> 9. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

	<p><input type="checkbox"/> 10. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.</p> <p><input type="checkbox"/> 11. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente canos a la experiencia habitual del alumnado.</p> <p><input type="checkbox"/> 12. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos breves en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.</p> <p><input type="checkbox"/> 13. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y practicar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN BACHILLERATO 2			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">EXÁMENES ESCRITOS</td> <td style="width: 15%;">80%</td> <td style="width: 55%;">Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing</td> </tr> </table>	EXÁMENES ESCRITOS	80%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing
	EXÁMENES ESCRITOS	80%	Reading/ Vocabulary/Grammar/ Writing	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">SPEAKING & LISTENING</td> <td style="width: 15%;">10%</td> <td style="width: 55%;"></td> </tr> </table>	SPEAKING & LISTENING	10%	
SPEAKING & LISTENING	10%			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">TRABAJO DIARIO</td> <td style="width: 15%;">10%</td> <td style="width: 55%;">Realización de actividades de clase y casa</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Será evaluación continua, si el alumno suspende la última evaluación con una nota inferior a 4, irá a septiembre con toda la asignatura por ser evaluación continua. • En caso de que el alumno suspenda la última evaluación con una nota inferior a 4, habrá una recuperación de dicha evaluación. • En caso de que alumno no supere la recuperación de la tercera evaluación, el alumno podrá presentarse a otra prueba de recuperación en la que entrará todos los contenidos de la asignatura. • La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando el alumno haya superado mínimo dos evaluaciones siendo una de ellas la tercera a excepción del caso arriba explicado. • En septiembre la nota del examen contará un 50% y la nota de las actividades propuestas por el departamento valdrá un 50%. El alumno tiene que sacar <u>un mínimo de un 4 en cada parte</u>. 	TRABAJO DIARIO	10%	Realización de actividades de clase y casa	
TRABAJO DIARIO	10%	Realización de actividades de clase y casa		

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO	CURSO ESPA
PROFESOR/ES	M.ª BEATRIZ VALENZUELATORRES
OBJETIVOS	<p><input type="checkbox"/> 1. Adquirir conceptos lingüísticos generales y reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos esenciales de las lenguas.</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Desarrollar la capacidad de saber construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con diferentes finalidades y situaciones comunicativas. Se atenderá también a la pronunciación.</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes modalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos</p>

	<p>una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 4. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación. <input type="checkbox"/> 5. Desarrollar los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios, habilitando los medios para la comprensión de los mismos y, en su caso, interpretación básica. <input type="checkbox"/> 6. Adquisición de las habilidades y actitudes, así como de los conocimientos necesarios que favorecen una interpretación crítica de los usos y normas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad, especialmente en relación con la vida cotidiana y laboral, y en los distintos idiomas del ámbito. <input type="checkbox"/> 7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y el aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual. <input type="checkbox"/> 8. Atender a las posibilidades laborales y educativas de un buen uso de la competencia comunicativa, así como a la distinción entre entornos de comunicación formales e informales. <input type="checkbox"/> 9. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas en contextos laborales y humanos inmediatos y cercanos al entorno del alumno. <input type="checkbox"/> 10. Afianzar la lengua como instrumento de debate y contraste fundamentado de ideas y, en su caso, conocer las estructuras básicas que ofrecen al respecto las lenguas extranjeras. <input type="checkbox"/> 11. Analizar críticamente los distintos usos de la lengua, tanto sociales como geográficos. <input type="checkbox"/> 12. Relacionar la producción de textos propios con modelos o cánones alternativos que sirvan de referencia, tanto en el plano literario como en el de los usos de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> 13. Conocer otras culturas, analizando sus similitudes y diferencias. Valorarlas con un enfoque crítico y abierto, respetando la relatividad de los usos y de sus peculiaridades lingüísticas. Valorar, en este sentido, la importancia del conocimiento de la lengua propia y de las extranjeras como medio para acceder a otras culturas, personas y países y llegar a un mejor entendimiento internacional. <input type="checkbox"/> 14. Afianzar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de las capacidades cognitivas como base fundamental para una enseñanza distancia.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por mediostécnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. <input type="checkbox"/> 2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o formal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos académicos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales

errupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, elección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

- 3. Reconocer léxico escrito** de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, hobbies y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- 4. Distinguir la función o funciones comunicativas** más evidentes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (producción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual)
- 5. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara** sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos lingüísticos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- 6. Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes de la organización de **estructuras sintácticas** de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- 7. Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- 8. Incorporar** a la producción del texto escrito los **conocimientos socioculturales y sociolingüísticos** adquiridos relativos a estructuras comunicativas, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en contextos respectivos.
- 9. Manejar frases cortas**, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular ideas y reparar la comunicación en situaciones menos habituales.
- 10. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo**, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- 11. Conocer y aplicar estrategias adecuadas** para elaborar textos sencillos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- 12. Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente

	<p>ructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 13. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. <input type="checkbox"/> 14. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>EXAMENES:</p> <p>A) PRUEBAS PRESENCIALES: 60%</p> <p>B) TAREAS: 30%</p> <p>C) PARTICIPACIÓN: 10%</p> <p>la NOTA final del ámbito de comunicación se obtendrá de acuerdo a los siguientes porcentajes:</p> <p>Nota final de Lengua: 60%</p> <p>Nota final de Inglés: 40%</p>