



DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA
JEFE DE DEPARTAMENTO: CARMEN BARRA AGUILAR
CURSO 2018-2019

MATERIA	CULTURA CLÁSICA
CURSO	CURSO (3ºA /B ESO)
PROFESOR	CARMEN BARRA AGUILAR
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer los aspectos fundamentales de la mitología grecolatina como las principales aventuras de los dioses olímpicos y las metamorfosis asociadas con ellos, además de las leyendas heroicas y ciclos principales.2. Reflexionar sobre la diferencia entre mito, leyenda y metamorfosis, conocer las religiones principales, sus prácticas así como realizar una interpretación moderna del sentido del mito en contraste con la historia.3. Reconocer las influencias de la mitología clásica en la literatura, el cine, el teatro y en el arte en general.4. Conocer básicamente el modo de vivir en sociedad y de trabajar de las personas en Grecia y Roma, con especial dedicación a la democracia y a las profesiones técnicas.5. Conocer de manera elemental los hábitos de salud y alimentación propios del mundo clásico.6. Conocer y valorar las fuentes de información para el conocimiento de la antigüedad clásica, tanto las literarias como las no literarias.7. Valorar y saber disfrutar de la literatura grecolatina en sí misma, por su condición de clásica.8. Conocer y aprender a valorar el patrimonio arqueológico y cultural de Andalucía.9. Fomentar la curiosidad por conocer el origen de las palabras y valorar ese conocimiento.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender la tipología de los mitos y ser capaz de reproducir oralmente o por escrito lo esencial de su contenido.2. Conocer las principales corrientes religiosas de la antigüedad y sus ritos.3. Interpretar adecuadamente rasgos míticos recurrentes en el arte en general.

	<p>4. Conocer y valorar la manera de trabajar y de divertirse de los hombres y mujeres de la sociedad grecolatina.</p> <p>5. Identificar las características básicas de la alimentación y la salud en el mundo grecolatino.</p> <p>6. Valorar la importancia del diálogo y la participación cívica como fundamentos del progreso de la sociedad occidental.</p> <p>7. Conocer y valorar las vías de transmisión de la cultura clásica.</p> <p>8. Localizar etimologías latinas y transcribir a alfabeto latino vocabulario griego, especialmente del campo de la biología, de la salud y de la técnica en general.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas: un examen por trimestre, que pesará el 30% de la nota final.• Fichas de refuerzo y ampliación de las unidades didácticas: 10 fichas por cada trimestre. Las realizarán los alumnos en casa y serán evaluadas por el profesor. Pesará un 60% de la nota final.• Trabajos de investigación: un trabajo por trimestre. 10%

MATERIA	LATÍN
CURSO	CURSO (4º ESO B)
PROFESOR/ES	VIRGINIA LOZANO TÉBAR
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos. 2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción textos latinos. 3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. 4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa. 5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, Cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. 6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. 7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. 8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre los elementos formales de las lenguas latina y griega, especialmente en sus aspectos fonéticos y léxico, y su papel en la formación del castellano y otras lenguas afines, utilizando apropiadamente el léxico y expresiones de origen grecolatino adquirido. 2. Identificar y valorar los fenómenos de contacto entre las diferentes lenguas hispánicas y europeas hermanadas por su origen común grecolatino, reconociendo la etimología de las palabras y otros elementos de origen grecolatino. 3. Formar familias de palabras y aplicar mecanismos de derivación y composición.

	<p>4. Descubrir la existencia de un vocabulario culto internacional de origen grecolatino.</p> <p>5. Captar el sentido de los textos propuestos e identificar sus ideas fundamentales y resumirlos o reelaborarlos adecuadamente, utilizando los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos sobre el mundo clásico.</p> <p>6. Elaborar guiones, esquemas, exposiciones orales y escritas, cuaderno de clase, ficheros, etc., desarrollar cuestionarios o pruebas de lápiz y papel, participar en debates, para comprobar la capacidad de expresión oral y escrita y de razonamiento.</p> <p>7. Buscar y manejar diversas fuentes de información, especialmente diccionarios, enciclopedias y el propio libro de texto para desarrollar cuestionarios o realizar individual o colectivamente sencillos trabajos de investigación.</p> <p>8. Localizar, interpretar y elaborar mapas, planos y gráficos.</p> <p>9. Identificar y valorar los rasgos fundamentales de la sociedad grecorromana y contrastarlos con el mundo de hoy.</p> <p>10. Conocer los sistemas políticos y judiciales de Grecia y Roma y analizar y valorar su repercusión en el mundo occidental.</p> <p>11. Conocer y valorar el papel de la Romanización en nuestra historia y nuestra cultura.</p> <p>12. Conocer las creencias y costumbres del mundo antiguo, contrastarlos con los actuales, y descubrir y valorar sus analogías y diferencias.</p> <p>13. Conocer los grandes mitos griegos y latinos, y descubrir y valorar su influencia en la cultura occidental.</p> <p>14. Conocer y valorar la literatura y el pensamiento clásicos como fuentes del acervo cultural de occidente.</p>
<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes o pruebas escritas: Los contenidos de los bloques 1 “La lengua Latina”, bloque 2 “Historia y evolución del latín” y bloque 3 “Formación de palabras” se evaluarán de forma conjunta en una sola prueba. Se realizarán dos exámenes por trimestre. Cada una de las pruebas valdrá el 20% de la nota final. Tendrá la consideración de evaluación continua. • El bloque 4 “Transmisión del mundo clásico” se evaluará en otra prueba diferente. Se realizará una por trimestre y pesará el 20% de la nota final. Los temas suspendidos en este bloque deberán ser recuperados por el alumno. • Trabajos en el aula y en casa: 10% de la nota final. Los trabajos

	<p>deberán ser entregados a tiempo. En el caso de que los trabajos sean en grupo, se valorará la participación del alumno. Se realizará un trabajo por trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo y ampliación de las unidades didácticas: se realizarán 10 fichas de refuerzo por cada trimestre. Se trabajará en casa y serán corregidas por el profesor. Pesarán el 30% de la nota final. • Se penalizarán las faltas de ortografía: 0.1 por cada falta hasta un máximo de 2 puntos de la nota final.
--	--

MATERIA	LATÍN
CURSO	1º BACHILLERATO
PROFESOR/ES	CARMEN BARRA AGUILAR
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino. 3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez. 4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal. 5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional. 6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal. 7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo

	<p>en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.
<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes o pruebas escritas: • Los contenidos de los bloques 1. El latín, origen de las lenguas romances; 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos; 3: Morfología; 4: Sintaxis; 6: Textos; 7: Léxico, se evaluarán de forma conjunta en una sola prueba: dos exámenes por trimestre que pesará el 30% cada uno sobre la nota final. Tendrá la consideración de evaluación continua. • Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización, se evaluará en otra prueba diferente: una por trimestre que pesará el 30% de la nota final. Los temas suspendidos en este bloque deberán ser recuperados por el alumno. • Trabajos en el aula y en casa: 5% de la nota final. Los trabajos deberán ser entregados a tiempo. En el caso de que los trabajos sean en grupo, se valorará la participación del alumno. Los trabajos se realizarán de los contenidos no examinados en el bloque 4. • Se valorará el interés y la participación en clase, 5% de la nota final. • Se penalizarán las faltas de ortografía: 0.1 por cada falta hasta un máximo de 2 puntos de la nota final.



MATERIA	GRIEGO
CURSO	1º BACHILLERATO
PROFESOR/ES	VIRGINIA LOZANO

OBJETIVOS

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina para un conocimiento mayor de la propia lengua materna y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con indicaciones del profesor, el diccionario y los medios digitales.
- 3- Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de bachillerato y en la terminología científica, identificando prefijos, sufijos que ayuden a una mejor comprensión de la materia y de las lenguas modernas..
- 4- Analizar textos griegos originales, adaptados, traducidos realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenece.
5. Utilizar de manera crítica fuente de información variadas obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y de la cultura.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado para participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales con un sentido fundado en el conocimiento y conciencia de ser, de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares..
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con el uso razonable del desarrollo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos y uso de medios digitales que ayuden a una mejora en la competencia de las tecnologías y una mejora en la forma de trabajo cooperativo.
10. Adquirir un espíritu crítico ante las formas de información, valorando el conocimiento del lenguaje desde sus raíces clásicas como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.
2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
3. Traducir textos griegos sencillos.
4. Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.
5. Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
6. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
7. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes o pruebas escritas. Los contenidos de los bloques I , II, III , IV, VI Y VII (todos ellos correspondientes a lingüística, léxico y textos) se evaluarán de forma conjunta en una sola prueba: dos exámenes por trimestre que pesará el 30% cada uno sobre la nota final. <p>Tendrá la consideración de evaluación continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bloque 5 “Historia, cultura, arte y civilización” se evaluará en otra prueba diferente: una por trimestre que pesará el 30% de la nota final. Los temas suspendidos en este bloque deberán ser recuperados por el alumno. • Trabajos en el aula y en casa: 10% de la nota final. Los trabajos deberán ser entregados a tiempo. En el caso de que los trabajos sean en grupo, se valorará la participación del alumno. Los trabajos se realizarán de los contenidos no examinados en el bloque 4. • Se penalizarán las faltas de ortografía: 0.1 por cada falta <p>deberán ser recuperados por el alumno.</p>
----------------------------------	---

MATERIA	LATÍN II
CURSO	2º BACH HH
PROFESOR/ES	JOSÉ ANTONIO MATEOS MARTÍNEZ
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.

2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.

Bloque 4. Literatura romana

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. Textos

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.

3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.

4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.

5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

- Exámenes o pruebas escritas:
- Los contenidos de los bloques 1. El latín, origen de las lenguas romances; 2: Morfología; 3: Sintaxis; 5: Textos; 6: Léxico, se evaluarán de forma conjunta en una sola prueba: dos exámenes por trimestre que pesará el 25% cada uno sobre la nota final. Tendrá la consideración de evaluación continua.
- Bloque 4: Literatura romana, se evaluará en otra prueba diferente: una por trimestre que pesará el 20% de la nota final. Los temas suspendidos en este bloque deberán ser recuperados por el alumno.
- Trabajos en el aula y en casa: 10% de la nota final. Los trabajos deberán ser entregados a tiempo. En el caso de que los trabajos sean en grupo, se valorará la participación del alumno. Los trabajos se realizarán de los contenidos no evaluados en bloque del léxico latino y su evolución.
- Se valorará el interés y la participación en clase, 10% de la nota final.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades diarias del cuaderno corregidas en clase: 10 % de la nota final.
--	--

MATERIA	GRIEGO II
CURSO	2º BACH HH
PROFESOR/ES	JOSÉ ANTONIO MATEOS MARTÍNEZ
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos. 2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales. 3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas. 4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen. 5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas. 6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto, pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Bloque 1. La lengua griega

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres,

adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

Bloque 4. Literatura griega

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.

4. establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. Textos

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.

3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.

4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la real Academia española y otros léxicos en la web. CCL,

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CAA, CEC, CSC, Cd.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

- Exámenes o pruebas escritas:
- Los contenidos de los bloques 1. La lengua griega; 2: Morfología; 3: Sintaxis; 5: Textos; 6: Léxico, se evaluarán de forma conjunta en una sola prueba: dos exámenes por trimestre que pesará el 25% cada uno sobre la nota final. Tendrá la consideración de evaluación continua.
- Bloque 4: Literatura griega, se evaluará en otra prueba diferente: una por trimestre que pesará el 20% de la nota final. Los temas suspendidos en este bloque deberán ser recuperados por el alumno.
- Trabajos en el aula y en casa: 10% de la nota final. Los trabajos deberán ser entregados a tiempo. En el caso de que los trabajos sean en grupo, se valorará la participación del alumno. Los trabajos se realizarán de los contenidos no examinados en el bloque 4.
- El trabajo diario y las actividades del cuaderno se valorará un 10 % de la nota final.



I.E.S. Fuente Grande