



DEPARTAMENTO: Música

JEFE DE DEPARTAMENTO: Virginia Lozano Tébar

MATERIA	NOMBRE DE MATERIA
CURSO PROFESOR/ES OBJETIVOS	1º y 2º ESO Virginia Lozano Tébar <ul style="list-style-type: none">• Usar la voz, el cuerpo, los instrumentos como medio de expresión y enriquecimiento de las formas de comunicación.• Desarrollar habilidades técnicas de expresión vocal, instrumental y corporal que posibiliten la interpretación y la creación musical.• Escuchar una gran variedad de obras de diversos estilos, géneros, épocas...apreciando su valor como fuente de enriquecimiento cultural.• Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural ,reconociendo características y aplicando una terminología adecuada. Hacer hincapié en los principales compositores andaluces.• Usar de forma autónoma diversas fuentes de información para conocer y disfrutar de la música.• Conocer diversos medios audiovisuales y tecnologías de la información como recurso para la creación musical.• Participar en actividades musicales realizadas en diversos contextos, entendiendo la función comunicativa de la música.• Descubrir y valorar la diversidad de músicas que hay en el mundo y fomentar el respeto a otras culturas que coexisten en España y en la comunidad.• Conocer la riqueza del folclore tradicional de nuestro país.• Conocer y ahondar en el flamenco tomando conciencia de su proyección a nivel mundial.• Comprender las relaciones existentes entre el lenguaje musical y otros lenguajes, conociendo las características del andaluz como dialecto y su importancia dentro de la literatura andaluza.• Elaborar juicios personales mediante un análisis

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

- crítico de los diferentes usos sociales de la música.
- Valorar el silencio como parte integrante de la música y del medio ambiente, tomando conciencia del problema de la contaminación acústica.
- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
- Usar los elementos de la representación gráfica de la música
- Interpretar estructuras musicales elementales.
- Comprender el concepto de textura y distinguirlo en las audiciones. .
- Comprender los principios y procedimientos compositivos y las formas de organización musical.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Explotar las posibilidades sonoras de distintos objetos.
- Identificar diversos instrumentos, voces y sus agrupaciones.
- Leer distintos tipos de partituras.
- Valorar el silencio como condición fundamental para la música.
- Reconocer auditivamente y determinar la época a la que pertenecen distintas obras musicales.
- Identificar las situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido.
- Entender la relación de la música con otras disciplinas.
- Mostrar interés por conocer músicas de diversas épocas, momentos, culturas para ampliar las preferencias musicales personales.
- Relacionar las cuestiones técnicas con las características de los períodos de la historia.
- Distinguir los grandes períodos de la historia.
- Apreciar el patrimonio cultural español y aprender a conservarlo.
- Mostrar interés por los musicales, conciertos en

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>vivo, nuevas propuestas musicales...</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles.• Usar los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical. <p>Los instrumentos que valoramos para la calificación son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Observación</u>. Observaremos de manera directa la capacidad de audición y escucha activa, capacidad de repetición e imitación, capacidad rítmica y melódica, capacidad interpretativa, capacidad creativa, capacidad de razonar y elaborar juicios personales, capacidad de búsqueda de información...- <u>Cuaderno del área</u>. Se revisará periódicamente y se valorarán aspectos como seguimiento de las pautas dadas, presentación, autocorrección, caligrafía, ortografía...- Actitud ante la materia: comportamiento, participación, iniciativa, puntualidad, colaboración a la hora de traer el material requerido en clase...- <u>Realización de diversas pruebas</u> tanto orales como escritas de los distintos contenidos trabajados en el área: conceptos de lenguaje musical, ritmo, interpretación, audiciones y comentarios de partituras, contenidos de la parte de historia de la música, etc
----------------------------------	--

El peso de cada una de las **competencias clave** en la calificación final es el siguiente:

- Competencia en comunicación lingüística: 10%
- Competencia digital, matemática y ciencia y tecnología: 10%
- Competencia social y cívica: 10%
- Competencia en iniciativa y espíritu emprendedor. 25%
- Competencia aprender a aprender: 5%
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: 40%